

Das deutsche Elektrizitätsmuseum

AUSSTELLUNG · RECKLINGHAUSEN · 2025

Bruchkante Konkret



Tobias Post

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

Stand 10. September 2026
test.cube4arts.de

Einordnung

ORT

RECKLINGHAUSEN

BEITRAG

IMMERSIVE ART · KONKRET

ZEITRAUM

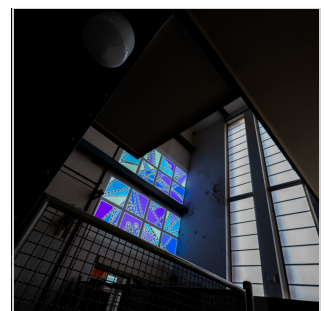
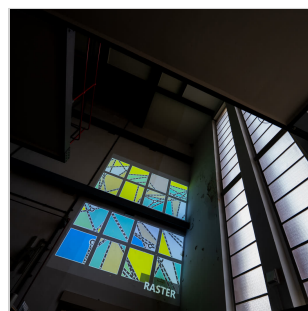
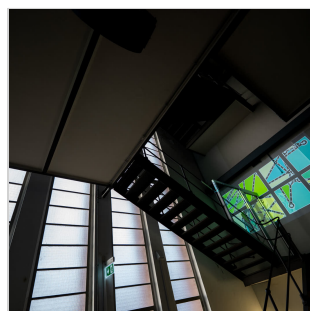
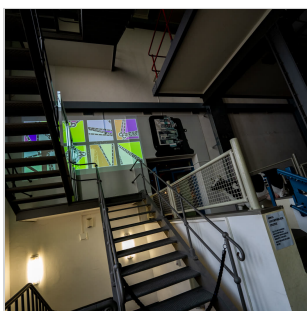
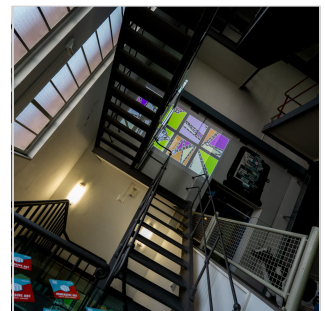
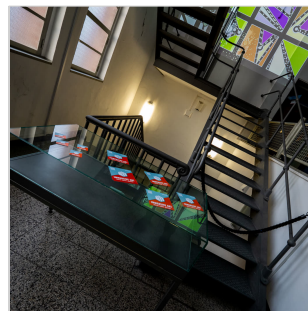
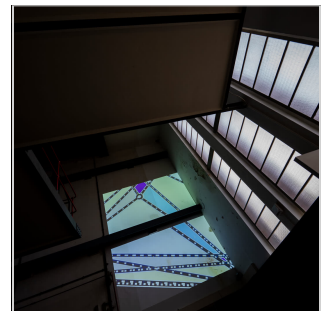
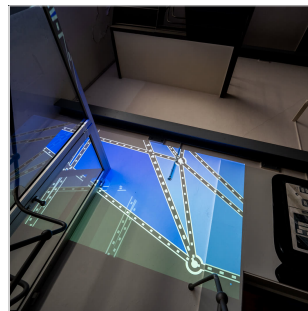
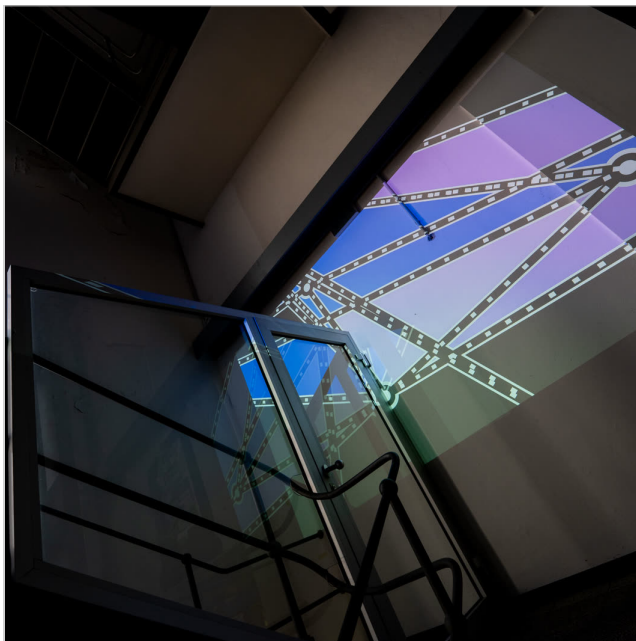
2025

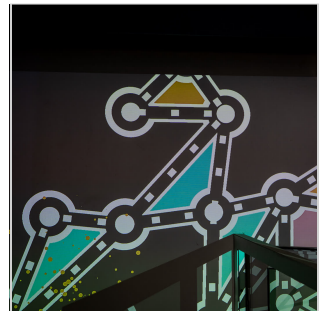
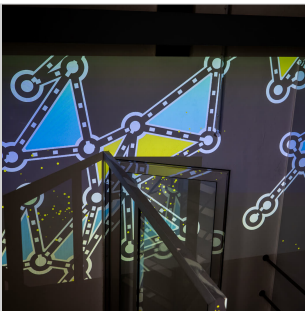
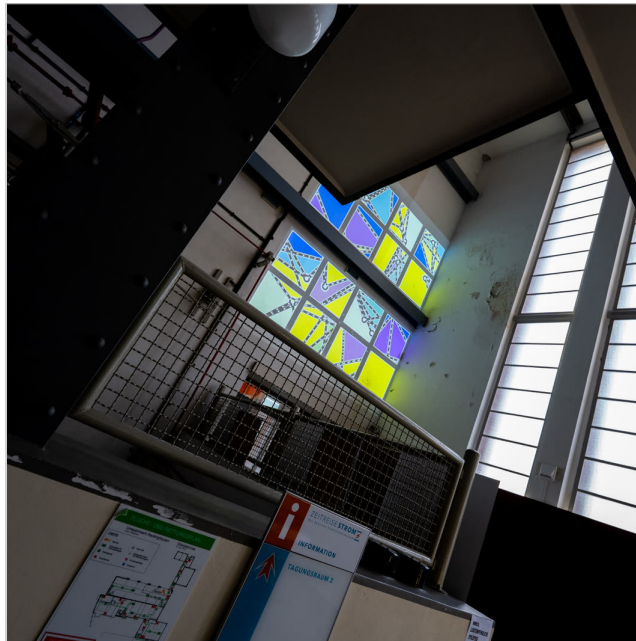
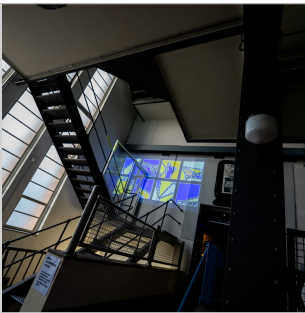
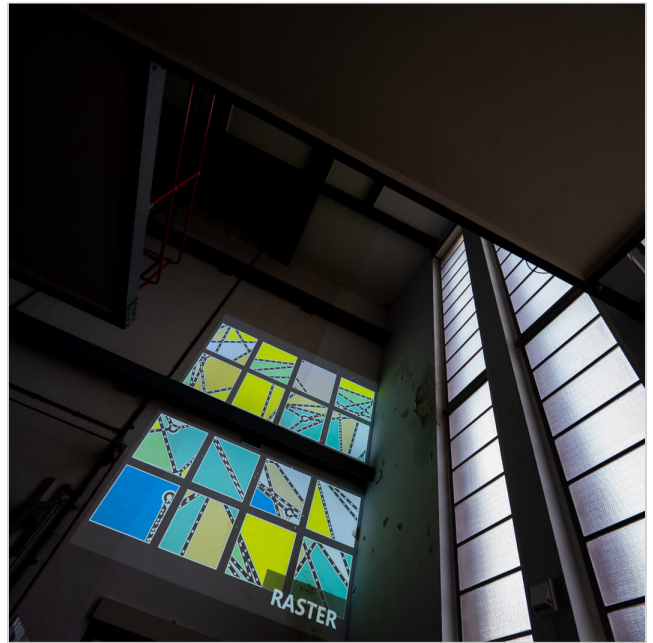
Hintergrund

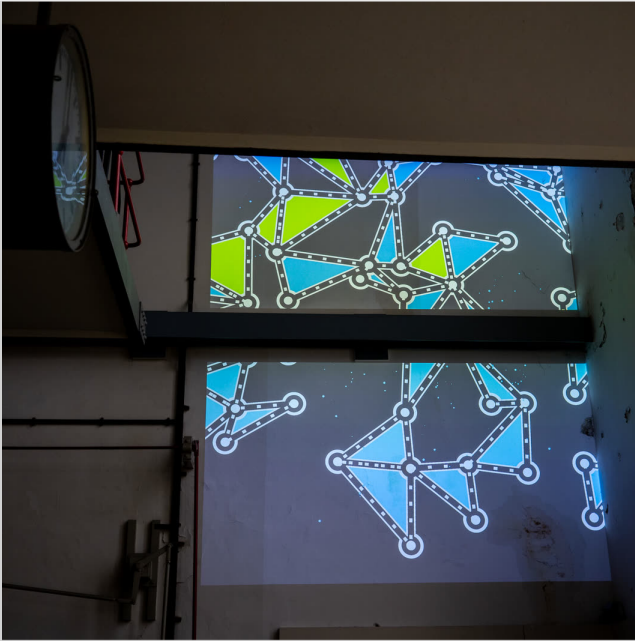
Dies war eine wirklich zauberhafte und schöne Weihnachtsveranstaltung. Die Atmosphäre war klasse, die vielen Besucher frohgestimmt und neugierig. Das hat einfach Spaß gemacht. Vielen lieben Dank an das professionelle Team vom Museum.

'Bruchkante Konkret' ist der Titel der Arbeit und beschäftigt sich mit dem Randbereich der konkreten Kunst. Ist die Kunst noch bestimmt Konkret oder bekommt sie schon einen bestimmten Kontext und verliert seinen künstlerisch konkreten Charakter. Das Bewußtsein des Betrachters definiert die Sichtweise auf die reine künstlerische Wahrnehmung oder nimmt die grafische abstrakte Aufarbeitung des Themas Strom im Umspannwerk auf und verbindet sich mit der Umgebung.

Bildstrecke







Künstler

Tobias Post

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

test.cube4arts.de