

CUBE4ARTS

DOSSIER

AUSSTELLUNG · BAD SASSENDORF · 2025

MUSEUM WESTFÄLISCHE SALZWELTEN

DIE FALTUNG

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

TEST.CUBE4ARTS.DE

Stand 10. September 2026

EINORDNUNG

ORT

BAD SASSENDORF

BEITRAG

IMMERSIVE ART

ZEITRAUM

2025

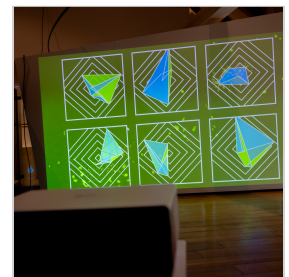
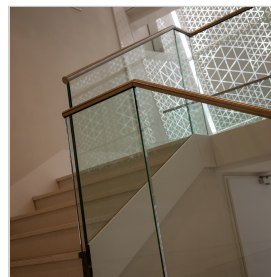
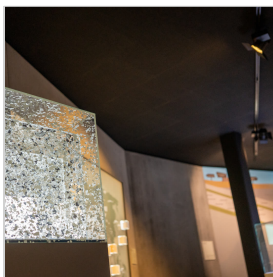
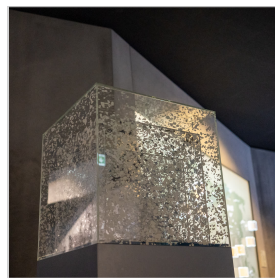
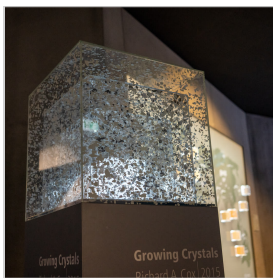
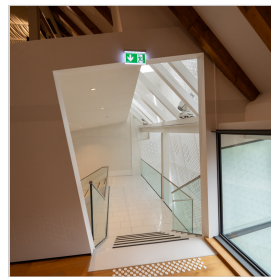
HINTERGRUND

Der Begriff „Faltung“ trägt Bewegung in seiner Bedeutung. Hier trifft die gedankliche und kreative Vorwegnahme von Bewegung in den Faltungen von K.G. Schmidt auf die digitale Kunst von T. Post. Beide Künstler verbindet das Ruhrgebiet und eine Mitgliedschaft im BBK Westfalen.

Dies ist eine wirklich besondere Ausstellung, 'Hellweg Konkret III' im Museum Westfälische Salzwelten. Wir bedanken uns ganz besonders bei dem Team des Museums, bei dem wir uns persönlich sehr willkommen gefühlt haben. Eine klasse Ansprache der Museumsleitung an das interessierte und fachlich versierte Publikum der Finissage. Eine perfekte Betreuung der zahlreichen Besucher und engagierte Präsentation der immersiven Medienkunst.



BILDSTRECKE





KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

test.cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 10. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

TEST.CUBE4ARTS.DE

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 10. September 2026