



DOSSIER · KÜNSTLER · DIGITALE LICHTKUNST · MALEREI · KURATORISCHE PROJEKTE

TOBIAS POST

Via

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

TEST.CUBE4ARTS.DE

Stand 10. September 2026

KURZPROFIL

T.Post entwickelt interaktive, raumgreifende Arbeiten, die über 3D-Sensorik in Echtzeit auf das Publikum reagieren. Grundlage sind programmierte, generative Algorithmen; Die künstlerischen Wurzeln von T.Post kommen aus der informellen und ungegenständlichen Malerei. T.Post greift Pop-Art sowie Konkrete Kunst auf und bringt diese in Bewegung.

Schwerpunkt sind freie eigene künstlerische Werke. T.Post verbindet malerische Erfahrung mit präziser technischer Ausführung. Farbe, Fläche, Raster und Rhythmus werden als bewegte Systeme erfahrbar; Betrachter werden durch Interaktion Teil des Bildgeschehens. Ziel ist eine klare, robuste Präsentation für museale, institutionelle und kommerzielle Kontexte.

CHRONOLOGIE

2027 IGA 2027

KURATORISCH

2026 Giganten & Kunst

KURATORISCH

WBK e.V.

DORTMUND
MITGLIEDSCHAFT

Kokerei Hansa - Giganten und Kunst

AUSSTELLUNG

Museum Wendener Hütte

DORTMUND
AUSSTELLUNG

Museum Wendener Hütte - Mühlentag

WENDEN
AUSSTELLUNG

Sprecher Ruhrgebiet West

WENDEN
FUNKTION

2025 BBK Westfalen e.V.

MITGLIEDSCHAFT

Museum Westfälische Salzwelten

AUSSTELLUNG

Das deutsche Elektrizitätsmuseum

BAD SASSENDORF
AUSSTELLUNG

Kunstverein Duisburg

RECKLINGHAUSEN
AUSSTELLUNG

Artothek Oberhausen

DUISBURG
AUSSTELLUNG
OBERHAUSEN

	Musikfestival		AUSSTELLUNG
	Kulturkirche Heilig Kreuz		PADERBORN AUSSTELLUNG
	Künstlerhaus Dortmund		BOTTROP AUSSTELLUNG
	Kirche St. Maximilian Kolbe		DORTMUND AUSSTELLUNG
	Post's Lottental - Werkschau und Vernissage		WITTEN-STOCKUM AUSSTELLUNG
			Bochum
2024	Industriedenkmal - Gasometer		AUSSTELLUNG
	LWL-Museum Henrichshütte		Bochum AUSSTELLUNG
	Kunst besucht Kirche		Bochum AUSSTELLUNG
	KUKLOCH Kirche und Kunst		Bochum AUSSTELLUNG
	Projektspeicher		Bochum AUSSTELLUNG
	Altstadtfest Hattingen		Bochum AUSSTELLUNG
	Halle 205 Industrial		Bochum AUSSTELLUNG
	Tyde		Bochum AUSSTELLUNG
	Post's Lottental		Bochum AUSSTELLUNG
	Halle 205		Bochum AUSSTELLUNG
	Birschel-Mühle		Bochum AUSSTELLUNG
			Bochum
2023	Gartenvernissage		AUSSTELLUNG
			Bochum
2022	Umfirmierung zu CUBE4DEV GmbH		UNTERNEHMEN
2009	Gründung NOTIONCUBE Software GmbH		UNTERNEHMEN
1987	Erste Galerievertretung		LEBEN Bochum
1969	Geboren in Bochum		LEBEN Bochum
	Ausstellungen in Bochum, Münster und Essen		LEBEN
	Informatikstudium mit Nebenfach Kunst		AUSBILDUNG
	Kunstunterricht in Bochum		AUSBILDUNG
	VERA e.V.		MITGLIEDSCHAFT
	VG Bild-Kunst		MITGLIEDSCHAFT

KURATORISCHE PROJEKTE

2026 GIGANTEN & KUNST

Kuratorenteam · Gemeinschaftsausstellung des BBK Westfalen · Kokerei
Hansa, Dortmund

Giganten & Kunst ist eine Gemeinschaftsausstellung des BBK Westfalen in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa in Dortmund. Zwölf Künstlerinnen und Künstler zeigen Arbeiten zwischen den historischen Kompressoren der ehemaligen Industrieanlage.

Gemeinsam mit Sandra Tusch-Dünnebacke und Cornelia Regelsberger bin ich Teil des Kuratorenteams.

Als Künstler bin ich mit der Werkgruppe BRUTAL VERDREHT vertreten: drei ortsbezogene Arbeiten digitaler Lichtkunst, die Rotation, Verdichtung und Strömung des historischen Kompressors aufgreifen.

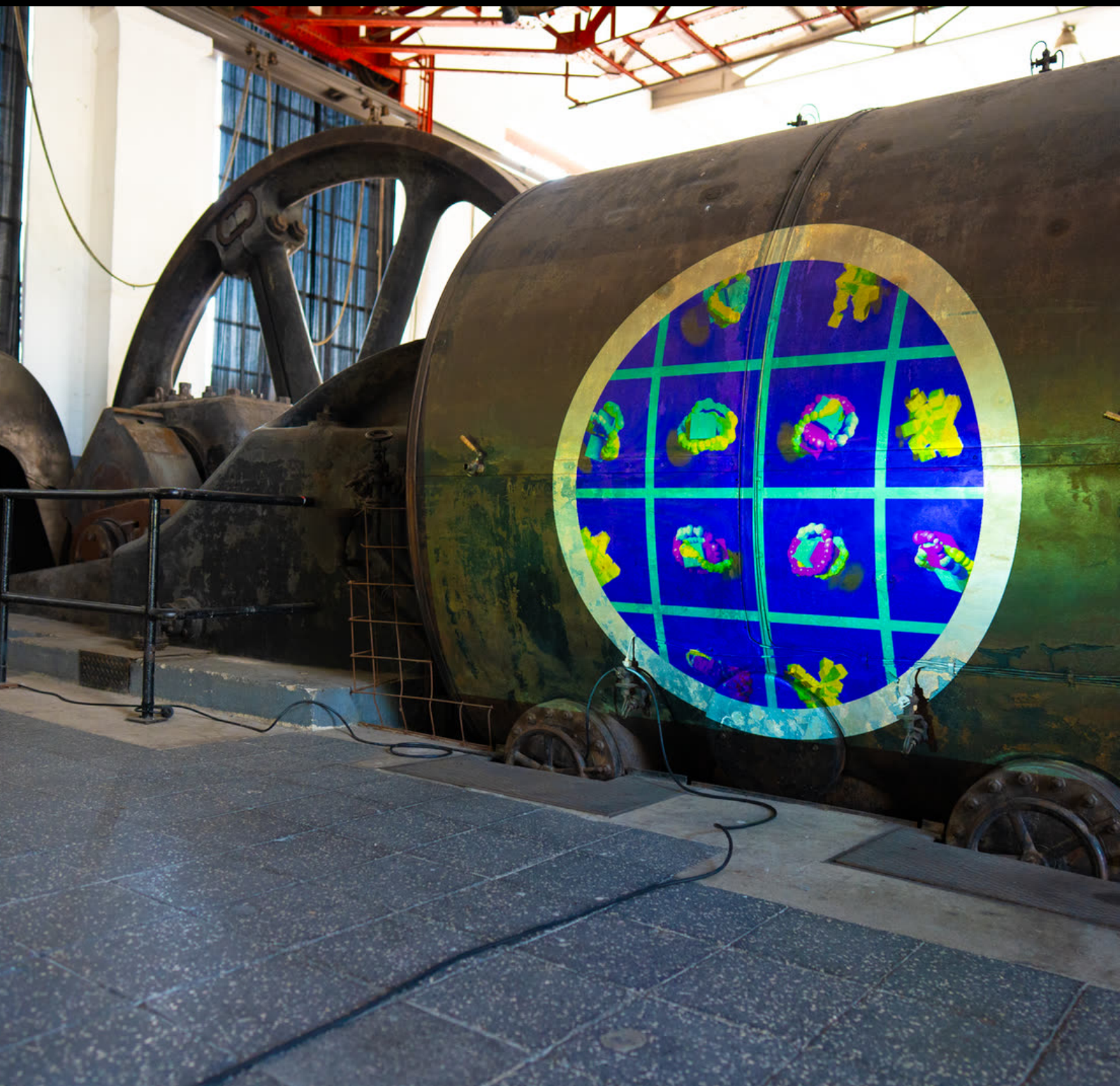
2027 IGA 2027

Natur & Kunst — Wie Zukunft wächst · Ausstellungen in der Kompressorenhalle für den BBK Westfalen

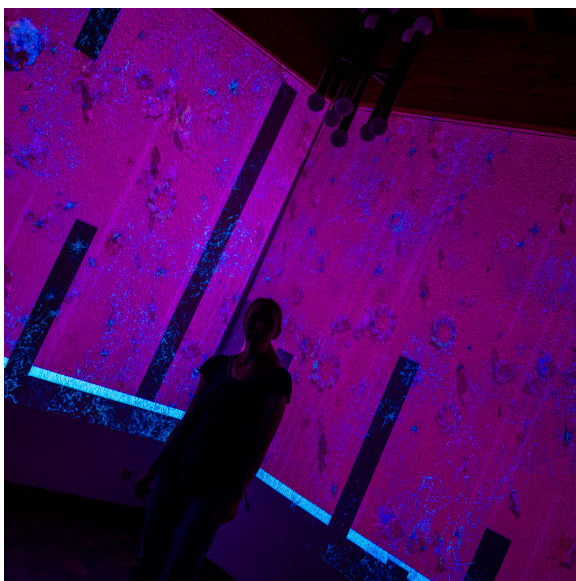
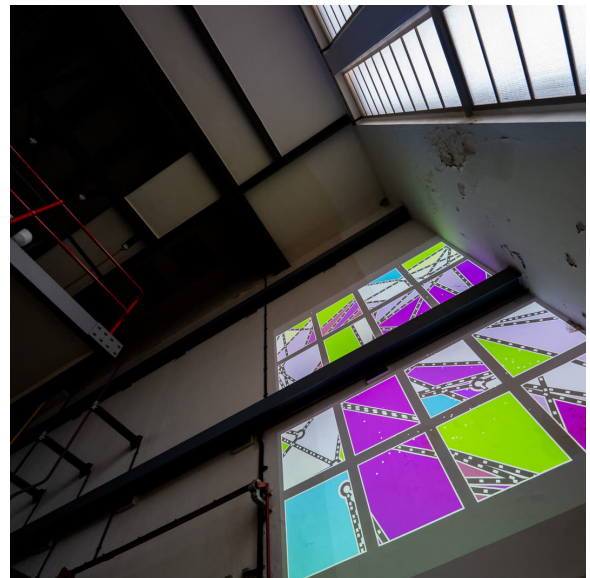
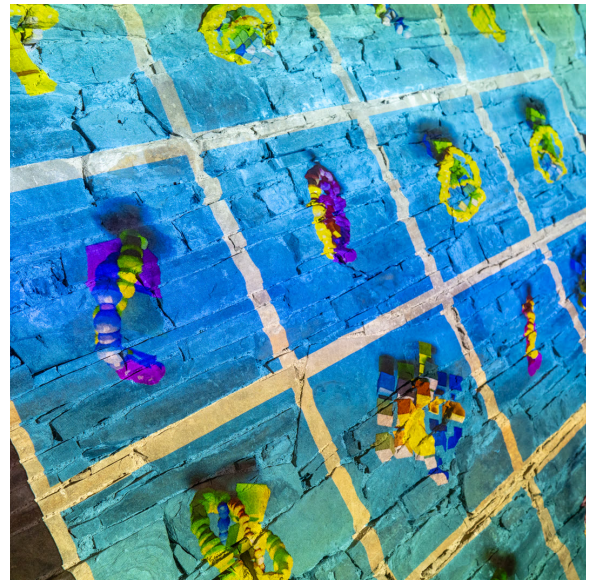
Die Internationale Gartenausstellung Metropole Ruhr 2027 läuft vom 23. April bis zum 17. Oktober 2027. Sie bespielt nicht einen Ort, sondern die ganze Region.

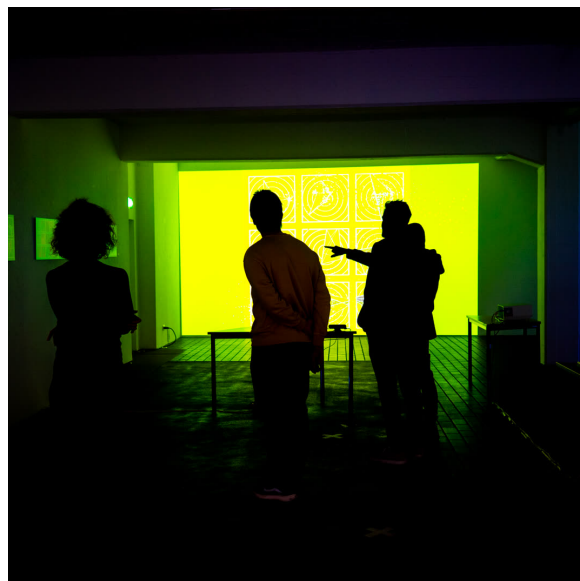
Für den BBK Westfalen verantworte ich die Ausstellungen in der Kompressorenhalle der Kokerei Hansa in Dortmund.

Arbeitstitel: Natur & Kunst — Wie Zukunft wächst. Programm und Termine stehen noch nicht fest.



AUSGEWÄHLTE AUSSTELLUNGEN





ZUR PERSON

DIE KOMBINATION VON KUNST UND TECHNIK IST MEINE SUPERKRAFT FÜR IMMERSIVE KUNST.

Am 4.4.69 bin ich in Bochum geboren und habe nach dem Abitur und Zivildienst, anschliessend in Dortmund Informatik und Kunst studiert. Ich habe das Studium jedoch vorzeitig beendet und eine eigene Softwarefirma für Computerspiele gegründet.

Bis 2022 habe ich als Einzelunternehmer in dutzenden Großprojekten und hunderten kleinen IT-Lösungen, Web, Desktop, 3D, Multimedia und grafikorientierte Software entwickelt. Ich war in unterschiedlichsten Umfeldern, Startups, KMUs, Hochschulen und Konzernen unterwegs. Mein IT-Expertenwissen wurde so auf ein immer stärkeres handwerkliches Fundament gestellt. Rückwirkend ist mein Berufsleben als Softwareentwickler wie eine auf mich perfekt zugeschnittene technische Kunstausbildung, speziell für immersive Kunst.

Das Thema Kunst begleitet mich vom Kunst-LK in der Schule, meinen ersten Ausstellungen und Bilderverkäufen mit 18 Jahren, über das Studium der Kunst als Nebenfach an der Universität zu einer lebenslangen privaten Auseinandersetzung mit Malerei, Video- und Computerkunst. Künstlerisch habe ich mich aber nach den ersten Erfolgen auf meine nichtöffentliche, innere Kunstarbeit konzentriert und mir meine Freiheit als junger Künstler bewahrt um weiter mit Freude frei zu wachsen.

2022 hat sich mein Schwerpunkt durch private Verluste verändert und den Impuls gesetzt meine künstlerische Arbeit an erste Stelle und die Softwareentwicklung in den Dienst der Kunst zu stellen und dabei beides zu vereinen.

Zum ersten Mal in meinem Leben ist es für mich möglich alle meine Talente für ein starkes Ziel, gemeinsam zu bündeln. Zwei getrennte Hälften in mir wachsen zu einem Einigen zusammen.

2022 habe ich den Geschäftszweck meines Unternehmens von einer Softwaremanufaktur komplett auf Kunstatelier und Digitalstudio umgestellt. Von da an arbeite ich mit voller Hingabe daran, meine künstlerische Praxis kontinuierlich zu professionalisieren und mein Schaffen auf ein neues Niveau zu heben.

Sehr zentral ist meine Ausstellungstätigkeit, beginnend 2023/24, noch ausschließlich mit Malerei. Im Jahr 2025 liegt der Schwerpunkt auf immersiver Kunst. Persönliche Ausstellungshighlights für mich sind die Industrieausstellungen am Phoenix-Gasometer in Dortmund und in der Henrichshütte in Hattingen.

Besonders freue ich mich über die Aufnahme in den Bundesverband Bildender Künstler*innen - BBK Westfalen e.V. im Jahr 2025.

KÜNSTLER

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

GEBOREN

1969 · Bochum

MITGLIED

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FUNKTION

Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

KONTAKT

test.cube4arts.de

Abbildungen: © 2026 Tobias Post

Dossier · Stand 10. September 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Künstler · Digitale Lichtkunst · Malerei · Kuratorische Projekte

TEST.CUBE4ARTS.DE

Abbildungen: © 2026 Tobias Post
Dossier · Stand 10. September 2026