



EXPOSICIÓN · DORTMUND · 2024

INDUSTRIAL MONUMENT — GASOMETER

IKARUS - PAINTINGS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

TEST.CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 10 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Bochum · DORTMUND
APORTACIÓN	PAINTING · OIL
PERIODO	Frühjahr 2023

RESUMEN

Exhibition IKARUS / Gasometer / Dortmund

CONTEXTO

SOMETIMES SOMETHING IS SIMPLY ENTIRELY EXCLUSIVE

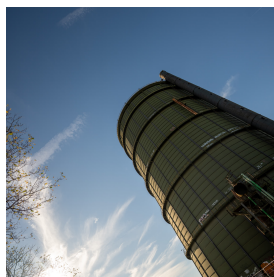
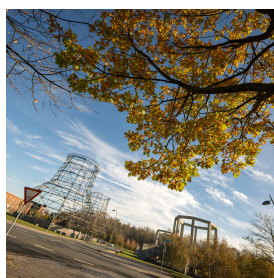
Exhibition 'IKARUS WILL NICHT BRENNEN' in the gasometer in Dortmund. An artist's heart leaps at this: doing something nobody has done before.

The Hoesch gasometer, an industrial monument on the Phoenix West site, is a genuinely tall and imposing landmark, and it suits the Ikarus series perfectly. Ikarus and Phoenix are related in spirit as younger and elder brother, just as the Henrichshütte is to the gasometer.

Many warm thanks to I. for this wonderful opportunity and for this extraordinary readymade.



IMÁGENES



ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO 1969 · Bochum

MIEMBRO WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FUNCIÓN Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

CONTACTO test.cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 10 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

TEST.CUBE4ARTS.DE/ES