



EXPOSITION · DORTMUND · 2024

INDUSTRIAL MONUMENT — GASOMETER

IKARUS-PAINTINGS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[TEST.CUBE4ARTS.DE/FR](https://test.cube4arts.de/fr)

Mise à jour 10 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Bochum · DORTMUND

CONTRIBUTION

PAINTING · OIL

PÉRIODE

Frühjahr 2023

EN BREF

Exhibition IKARUS / Gasometer / Dortmund

CONTEXTE

SOMETIMES SOMETHING IS SIMPLY ENTIRELY EXCLUSIVE

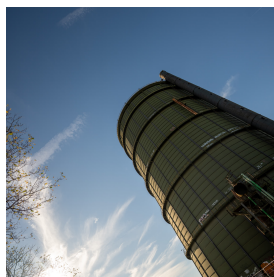
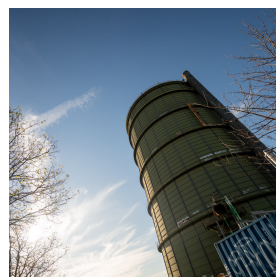
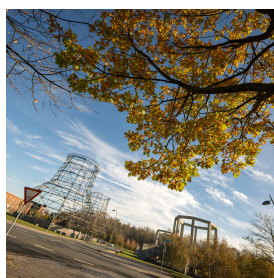
Exhibition 'IKARUS WILL NICHT BRENNEN' in the gasometer in Dortmund. An artist's heart leaps at this: doing something nobody has done before.

The Hoesch gasometer, an industrial monument on the Phoenix West site, is a genuinely tall and imposing landmark, and it suits the Ikarus series perfectly. Ikarus and Phoenix are related in spirit as younger and elder brother, just as the Henrichshütte is to the gasometer.

Many warm thanks to I. for this wonderful opportunity and for this extraordinary readymade.



IMAGES



ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

CONTACT test.cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

TEST.CUBE4ARTS.DE/FR

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 septembre 2026